

**Presstext**  
**„Alice im verwundeten Land“**  
**Ein Demokratieabend für alle Mitbestimmenden**

**Titel + Untertitel**

Lesung und Gespräch zur Satire „Alice im verwundeten Land“ (Edition Hibana)

Der bayerische Kunstförderpreisträger Robert Wolfgang Segel stellt seine politische Satire vor  
Eine Kooperationsveranstaltung mit der Initiative XY

**Kurztext**

Buchvorstellung, Podiumsgespräch und Ausstellung der Illustrationen aus dem Buch: Segels „Lesungstour durch ein verwundetes Land“ führt geradewegs zu den Tiefpunkten des Kaninchenbaus, vorbei an Fabelhaftem und Unmöglichem, bis hin zur Kreuzkönigin. Segels demokratieflexible Alice findet eine Gesellschaft vor, die sich zwischen politischen Nickerchen und rechtem Applaus selbst austrickst.

Gemeinsam mit der Initiative XY wird es zudem ein von XY moderiertes Podiumsgespräch über demokratisches Engagement geben.

**Langtext**

Buchvorstellung, Podiumsgespräch und Ausstellung der Illustrationen aus dem Buch: Segel macht auf seiner „Lesungstour durch ein verwundetes Land“ in XY Halt. Auf dem Weg zu den Tiefpunkten des Kaninchenbaus, vorbei an Fabelhaftem und Unmöglichem, bis hin zur Kreuzkönigin begleiten ihn dabei nicht nur seine demokratieflexible Alice, die ratschlagende Raupe, der ungenießbare Grinsekater oder der teetrinkendabwartende Hutmacher, sondern dankenswerterweise zwar spärlich gegossene, aber dennoch buntsprießende Blüten.

Alice findet in Segels Satire eine Gesellschaft vor, die sich zwischen politischen Nickerchen und rechtem Applaus selbst austrickst. Sie nutzt die Fluchtwege, die ihr geboten werden, um Auswege zu blockieren, Spielfelder zu Schlachtfeldern zu machen, die Vorboten von Verboten zu attackieren und eine neue Größe im Kleingeistigen zu finden. Ein Roman, so scharf und klug wie Satire nur sein kann, mit zahlreichen Verweisen auf Lewis Carroll

Gemeinsam mit der Initiative XY wird es zudem ein von XY moderiertes Podiumsgespräch über demokratisches Engagement geben.

## **Textauszüge:**

„Eine Unverfrorenheit, wie hier mit mir umgegangen wird!“, rief Alice wütend.

„Es ist unverfroren, sich ohne Einladung dazuzusetzen“, stellte der Feldhase ruhig fest und wandte sich an den Hutmacher: „Wir sollten bei ihr auf der Hut sein.“

„Die Wahrheit, meine lieben Freunde, hat keine gruppenspezifische Farbe! Genauso, wie ein Tier keine bestimmte Fellmusterung oder Beinanzahl hat! Ab diesem Tage bestimmen wir, welche Musterung, und welche Anzahl die Richtige ist. Wir stehen für ein verwundetes Land, in dem Meinungsschlachten mit offenem Visier wieder zweifellos möglich sind.“

## **Pressezitate:**

„Segel hat dazu eine Sprache gefunden, die nicht rundgeschliffen wurde. Mit kleinen Störrigkeiten und Absätzen, die den Lesefluss verlangsamen und Lust auf kleine Pausen machen, in denen die Gedanken eine Runde drehen können.“ (*Süddeutsche Zeitung* 2024)

„Unbequem, verwirrend, notwendig und lesenswert.“ (*Erlanger Nachrichten* 2026)

„Scharfe Spiegelbilder einer zaudernden Gesellschaft.“ (*Rhein – Zeitung* 2026)

## ***Alice im Wunderland – satirischer Roman***

**Robert Wolfgang Segel**

**(mit Illustrationen von Anastasia G. Braun)**

edition hibana

Hardcover mit Fadenbindung

128 Seiten // 25 €

ISBN 978-3-946423-46-1

[www.editionhibana.de](http://www.editionhibana.de)

[www.robertwolgangsegel.de](http://www.robertwolgangsegel.de)

[www.aeyzhii.de](http://www.aeyzhii.de)