Kurzbiographie

Geboren 1984 in Fürth, arbeitet Robert Wolfgang Segel als Realschullehrer.

In seiner Freizeit züchtet er Bergmolche oder schlendert durch den Tiergarten. Er schreibt gesellschaftskritische Kurzprosa und Romane.

Aktuell arbeitet er zusammen mit der Künstlerin tucán y limón an einem Wal -

Bilderbuch, entwickelt mit dem Illusionisten Oles Koval eine literarische

Zaubershow und schreibt allein an seinem zweiten Roman Und die Quallen im Meer?

Seit 2025 kuratiert er mit Annkathrin Slavik die Kulturbühne KulturKiste in Fürth.

Seit 2016 kuratiert er mit Lara Ermer und Immanuel Reinschlüssel die Lesebühne Rooftop Stories in Fürth.

Von 2022 bis 2024 kuratierte er die Lesebühne Lozzi liest in München.

Er ist Mitglied im Verband deutscher Schriftstellerinnen und Schriftsteller.

Auszeichnungen

2o25 Künstler der Metropolregion Nürnberg

2024 Bayerischer Kunstförderpreis in der Sparte Literatur

2o24 und 25 Schreibresidenz im Goethe-Institut Thessaloniki

2016 Stipendiat der Bayerischen Akademie des Schreibens



© Jana Lynn Rivers

Veröffentlichungen

2026 Alice im verwundeten Land (Satire) mit Illustrationen von Anastasia Braun, Edition Hibana

so lose (Erzählband) mit Aufnahmen des Fotokünstlers Benno Wagner, Edition Promenade

2023 Ein Schaben (Debütroman), Schillo Verlag

Pressestimmen

2024

"Segel hat dazu eine Sprache gefunden, die nicht rundgeschliffen wurde.

Mit kleinen Störrigkeiten und Absätzen, die den Lesefluss verlangsamen und Lust auf kleine Pausen machen, in denen die Gedanken eine Runde drehen können." (Süddeutsche Zeitung 2024)

"Segel gelingt hier eine literarische Ansprache […], die den Panzer von […] Sprachlosigkeit aufbricht."

(aus der Laudatio des Bayerischen Kunstförderpreises in der Sparte Literatur 2024)

"Segel hat einen Weg gefunden, das zu erzählen, was es eigentlich nicht gibt, in dem er von den Personen erzählt, die am Rande des Strudels stehen." (Süddeutsche Zeitung 2023)